

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Βασίλης Αναγνώστου γεννήθηκε στο Σκουτάρο Λέσβου αλλά τα μαθητικά και σπουδαστικά του χρόνια τα έζησε στη Νέα Ερυθραία και την Κηφισιά.

Σπουδές: Πήρε πτυχίο Ηλεκτρονικού από το Σιβιτανίδειο Ίδρυμα ενώ εγκατέλειψε τη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του ΕΜΠ λίγο πριν το πτυχίο.

Καλλιτεχνικές σπουδές: Σπούδασε Θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο με σπουδαίους δασκάλους όπως ο Μιχ. Βούρτσης, ο Γ. Βάκος, ο Βαλ. Πατρικίδης ο Σ. Βασιλειάδης κ.α. Πήρε πτυχίο Αρμονίας από το Ωδείο «Ν. Σκαλκώτας». Έχει παρακολουθήσει δεκάδες Σεμινάρια Θεάτρου με δασκάλους όπως ο Σωτήρης Χατζάκης, ο Βασίλης Παπαβασιλείου, ο Κώστας Φαρμασώνης, ο Σωτήρης Τσόγκας, ο Πέτρος Μάρκαρης, η Σοφία Φιλιππίδου, η Χρύσα Ρώπα, η Ελένη Καραμπέτσου, ο Ηρακλ. Λογοθέτης κ.α. Το 1997-99 παρακολούθησε διετή κύκλο σπουδών Μουσικοκινητικής με δάσκαλο το Θωμά Κινδύνη στις Μορφές Έκφρασης.

Εργασία: Από το 1985 που εγκαταστάθηκε στη Μυτιλήνη, ως το 2010, εργαζόταν στο Υπ.Ε.Π.Θ. (ΝΕΛΕ και Δια Βίου Μάθηση). Από το 2011-2013, οπότε παραιτήθηκε, ήταν Διευθυντής Τουρισμού της Περιφέρειας Β. Αιγαίου.

Διδασκαλίες: Δίδαξε Θεωρία και Ιστορία Μουσικής στο Ωδείο Σκαλκώτα (1994-96 και 2000-07) και στη σχολή Χορού Ραλλούς Μάνου (1996-2000), ενώ συνεχίζει να διδάσκει Μουσικοπαιδαγωγικά σε Σεμινάρια. Κατά τη διετία 10^{ος}/2014 έως 5^{ος}/2016 έχει διδάξει σε 75 Σεμινάρια σε όλη την Ελλάδα.

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες: Από το 1983 ως το 1995 ήταν υπεύθυνος της Εβδομάδας Πολιτισμού «Αναξιώτικα» όπου παρουσιάζονταν οι καλύτερες καλλιτεχνικές παραγωγές της Λέσβου.

Το 1990 ίδρυσε την Παιδική Ορχήστρα ΚΡΙΤΩΝ, που μέχρι το 1994 παρουσίασε πολλές καλλιτεχνικές παραγωγές σε όλη τη Λέσβο, ενώ το 1993 κλήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου, για να παρουσιάσει στα Σχολεία της Κύπρου το Αφιέρωμα στο Μάνο Λοΐζο.

Από το 1997 ως το 2000 υπήρξε μέλος των Μορφών Έκφρασης. Το 2001 με την συμμετοχή των Μορφών Έκφρασης ηχογραφήθηκε το CD του βιβλίου «Παρέα με τ' άστρα».

Το 2006 ίδρυσε με άλλους «Αεί Παίδες» της Μυτιλήνης την ομώνυμη Παιδαγωγική-Ψυχαγωγική ομάδα, που έχει οργανώσει πολλές εκδηλώσεις και Σεμινάρια σε Λέσβο, Αθήνα, Λήμνο και σε διάφορα άλλα μέρη.

Στίχοι του, μελοποιημένοι από τον Τάκη Βούη, περιλαμβάνονται στο LP: «Τι καλά που θάτανε» - *ΛΥΡΑ 1991* και στα CD «Πατώντας σε δυο βάρκες» - *DIODIM 1995* και ΘΗΣΕΑΣ ΠΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ-*polytropa 2007*, τραγουδισμένα από το Μανώλη Μητσιά, την Εμιλία Οτταβιάνο, το συνθέτη, και άλλους.

Βιβλία του:

1.«Ιστορίες γι αγρίους»-Διηγήματα (1988) *Εκδόσεις ΟΔΥΣΣΕΑΣ*. Τριανταμία ιστορίες που αποτελούν τα ανακατεμένα κομμάτια ενός παζλ.

2.«Ακόμα κι ένα λάθος κάντο σωστά» Μυθιστόρημα (1997 - Γ' έκδοση 1999) *Εκδόσεις ΑΓΚΥΡΑ*. Ένας έρωτας «παράνομος» που φουντώνει μέσα στα στενά όρια ενός αιγαιοπελαγίτικου νησιού, για να σβήσει το ίδιο βίαια, τσακισμένος από την -σχεδόν πάντα- ανίκητη αδράνεια του «πρέπει». Ένας άντρας προσπαθεί μάταια, όπως μυριάδες πριν απ' αυτόν, να κατανοήσει το μέγα αξεδιάλυτο μυστήριο: τη γυναικεία ψυχή.

3.«Παρέα με τ' άστρα στις Μουσικής τα κάστρα» Μουσικοκινητική Αγωγή. *Α' Έκδοση (2001) Εκδόσεις ΔΟΜΟΣ. Β' έκδοση (2008) Εκδόσεις ORPHEUS-M. Νικολαΐδης.* (Συνοδεύεται από CD με τραγούδια σε στίχους της Μάρως Βαμβουνάκη, μουσική του συγγραφέα και ερμηνεία των Μορφών Έκφρασης).

Μια παραμυθένια εισαγωγή στο μαγικό κόσμο της Μουσικής. Μια παρέα αστεριών περιπλανιέται στο Σύμπαν, ανακαλύπτοντας τα μυστικά της. Η θεατρική διασκευή του παραμυθιού, που περιέχεται στο βιβλίο, παίχτηκε από τις Μορφές Έκφρασης, σε εκατοντάδες σχολεία σ' όλη την Ελλάδα.

4. «Όλα είναι ένα παιχνίδι-Η σειρά σου να παίξεις» *Α' Έκδοση (2014) Εκδόσεις REPROGRAPHICS Δ' έκδοση (2016)* Βιβλίο-CD με 31 δραστηριότητες Μουσικοκινητικής.

5. «Παραμυθιάσματα» (2016) *Εκδόσεις REPROGRAPHICS* Βιβλίο-CD με 12 Παραμύθια βασισμένα σε ισάριθμα δημοτικά τραγούδια. Περιλαμβάνει επίσης δραστηριότητες ομαδικής δημιουργικότητας.

6. «Ο Κούκος αηδόνι» (2016) *Εκδόσεις REPROGRAPHICS* Ένα παραμύθι-ύμνος στη διαφορετικότητα και την αποδοχή. Στο βιβλίο υπάρχει Θεατρική διασκευή του παραμυθιού και CD με τη μουσική και τα τραγούδια της.

Τέλος, πολλά θεατρικά του έργα έχουν παιχθεί στη γενέτειρά του. Το 2014, η Εστία Τεχνών Σκουτάρου εξέδωσε σε συλλεκτική έκδοση την Κωμωδία του «Τσι στα θ' κά μας» με την ευκαιρία των 30 χρόνων από το πρώτο της ανέβασμα καθώς και τη συλλογή σατιρικών του ποιημάτων με τίτλο «Κ'ΣΤΑΡΙΩΤ'ΚΑ» και τα δύο στη ντοπιολαλιά.